

Britta Anderssons paradmarsch

Här kommer Britta Andersson så glad uti sin hatt
Som man är när man just har gått i land
För veckorna blir långsamma ombord på en fregatt
När man är ung och när hjärtat står i brand

Och där sitter i ett fönster en ung och stilig karl
Han vinkar glatt och ber henne att stanna
Britta kliver in och skänker rosen som hon har
Till den vackra pojken i Havanna

Ja, mannen som är nyttig till månet ändamål
Kan föra flickor vilse på sin färd
Han frestar unga Britta, lite mera än hon tål
Men att få falla kan en frestelse va värd

Och pojken var så vacker och flickan var så ung
Kärlekshungern har hon stillat utan pengar i sin pung
Och innan pojken vaknar upp har Britta trippat ut på tå
För att denna gång en brigg få mönstra på
Hej o hå fröken Britta hej o hå

I gräset på en filt där uppå Colla Bellas höjd
Sitter Britta nu och tuggar på en tjäder
Till detta ett Bourdeauxvin, man kan se att hon är nöjd
En picknick i naturen utan kläder

Och luften står så stilla och sikten är så klar
Som den är i de Provensalska bergen
Och in i denna bild kliver en naken stilig karl
Och så två till så det går rysningar i mårgen

Och visst har hon sett karlar förr som rört sej till musik
Men då i raka led en marsch med raka slag
Och marschmusiken fyller henne ej med romantik
Som dessa nakna män med dinglande behag

En nakendans i gräset - happy days are here again
Hon tar sej en sväng om och sen tar dom ett early train
Bland fikonlöv och fläder under himlen som är blå
Dricker Britta upp sin sista skvätt Bourdeaux
Hej o hå fröken Britta hej o hå

Bosse är en herre ifrån Helikonsberg
I valsen viskar Britta ord i Bosses öra
Ja, hon gör poesi utav hans linje och hans färg
För poesi fungerar fint för att förföra

”Bosse på bal” vackert namn eller hur?
Han har så svårt att både dansa vals och prata
Så låt mej nu berätta om en argentinsk filur
Som jag träffade vid Rio dela Plata

Jag hade ridit barbacka i hundra gröna mil
För att fria till en man med många kor
Han hade oxar får och svin han hade hatt, han hade stil
Och så en dominant och grinig gammal mor

Hon sa: akta dej för flickor med manton och med pistol
Nej låt nu Carmencita bli din pampasviol
Så jag for tillbaks till Tore och här dansar nu vi två
Och här går sången, den är din, den ska ni få
Hej och hå fröken Britta hej och hå

På en krog i gamla stan sitter poeten, alltså jag
Med alla systrarna som inte följer seden
Vi är kvinnor som behöver bort från våra men ett tag
Så vi har instiftat en orden här på Freden

Här sitter jag med lutan och tar fram en melodi
Till dikten som jag skrivit på servetten
Och Britta Andersson får sväva ut i poesi
Medan Evert passar barn och hänger tvätten

Och snart parkerar Evert sin Passat vid denna krog
Då sveper jag min sup och åker hem
Visst kan jag förstå ibland att Evert kan få nog
När jag raglar in i bilen klockan fem

Men nån ska ju va hemma när en sjöman måste dra
Till sjöss eller helt enkelt dricka vin och ha det bra
Och Evert har ju tid att vara hemma med dom små
När skutan seglar ut på böljan blå
Hej och hå fröken Britta hej och hå

